

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large green speech bubble is centered on the page, containing the main text.

Rekendans[©] bewegend begrippen leren

Nita Halman

NWT 19 november 2021

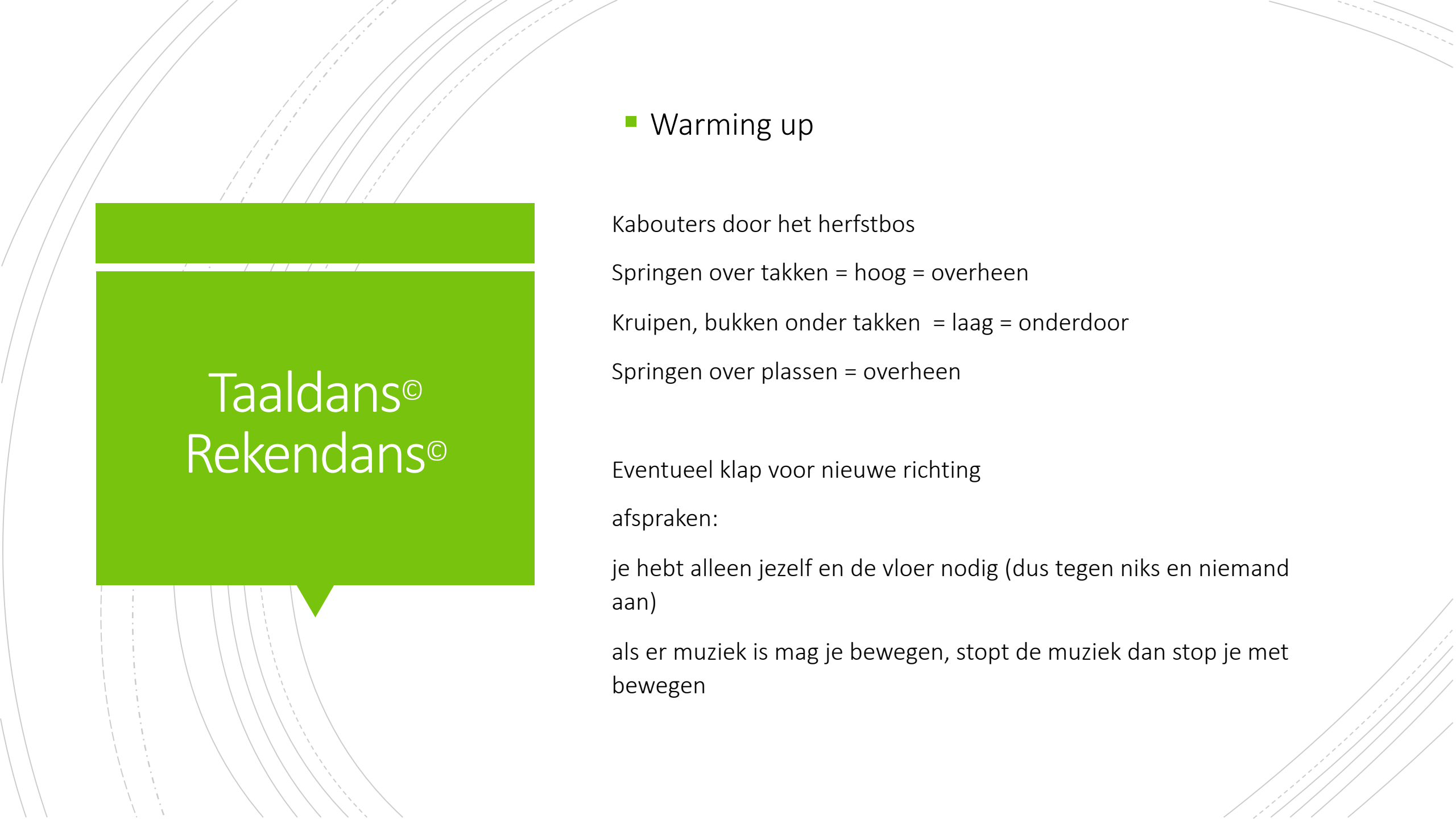




The background of the slide features several thin, curved lines in shades of gray, some solid and some dashed, creating a sense of movement and depth. A large green speech bubble is positioned on the left side, containing the title text.

Taaldans[©] Rekendans[©]

- Warming up
- Kringdans
- Passieve woordenschat
- Actieve woordenschat
- Klank, rijm en ritme
- Begrijpend leren luisteren



Taaldans© Rekendans©

■ Warming up

Kabouters door het herfstbos

Springen over takken = hoog = overheen

Kruipen, bukken onder takken = laag = onderdoor

Springen over plassen = overheen

Eventueel klap voor nieuwe richting

afspraken:

je hebt alleen jezelf en de vloer nodig (dus tegen niks en niemand aan)

als er muziek is mag je bewegen, stopt de muziek dan stop je met bewegen



Taaldans© Rekendans©

■ Kringdans

Kabouters gaan verven

Eventueel laten zien:

kwasten met verschillende diktes,

potten verf of afbeeldingen van verschillende kleuren of

Verschillende vormen en groottes van bladeren (in de verhouding kabouter en blad)

Verven met verschillende lichaamsdelen

Eerst zitten, daarna staand

A green speech bubble logo with a tail pointing downwards and to the left. Inside the bubble, the text 'Taaldans©' and 'Rekendans©' is written in white.

Taaldans© Rekendans©

■ Passieve woordenschat

Leerkracht neemt de woorden terwijl de leerlingen het doen. De leerlingen herhalen de woorden.

Langzaam en snel bewegen

Hoog en laag bewegen

Eventueel bepaalde routes door het bos, leerkracht kan hiervan afbeeldingen tonen.

Muziek met langzame en snelle delen bijv. Querelles van René Aubry)
eventueel met linten van crêpepapier dansen

Taaldans© Rekendans©

■ Actieve woordenschat

Je checkt met de opdracht wat de kinderen weten.

Herfstbladeren; van elke vorm en elke kleur 2 stuks

Kinderen krijgen 1 van de bladeren, de andere bladeren liggen verspreid door het lokaal.

Vrij dansen door de ruimte (het bos) of met bewegingsopdrachten zoals: de bladeren vliegen hoog door de lucht of dwarrelen laag, ze gaan langzaam of snel, etc.

Bij stop van de muziek: wissel je blad met iemand

Na paar keer, opdracht: ga zitten bij hetzelfde blad als wat je nu in de hand hebt.

Verschillende opdrachten mogelijk:

Alle oranje bladeren bij elkaar

Alle eikenbladen bij elkaar

Hoeveel zijn er van elke kleur?

Etc.

Taaldans© Rekendans©

■ Klank, rijm en ritme

rustig praten:

de bladeren bewegen langzaam

armen/handen zigzaggend van hoog naar voor het lichaam

de wind dwarrelt ze in het rond

armen/handen + lichaam een rondje om eigen as

snel(ler)praten:

nu blaast de wind ze snel, zo snel

armen/handen maken snelle rechte strepen van hoog naar laag

allemaal op de grond

bij *grond*: spring naar hurk

The background of the slide features a series of thin, curved lines in shades of grey and white, creating a sense of movement and depth. On the left side, there is a large green rectangular area with a white border, containing the text 'Taaldans©' and 'Rekendans©' in white. The text is centered within the green area.

Taaldans© Rekendans©

Begrijpend leren luisteren

Muziek: Kleuterdansen 5: Herfstkabouters

De muziek geeft aan wat er in het bos gebeurt:

Refrein: kabouters lopen en springen door het bos

Couplet 1: wind neemt ze mee

Refrein

Couplet 2: bladeren verven

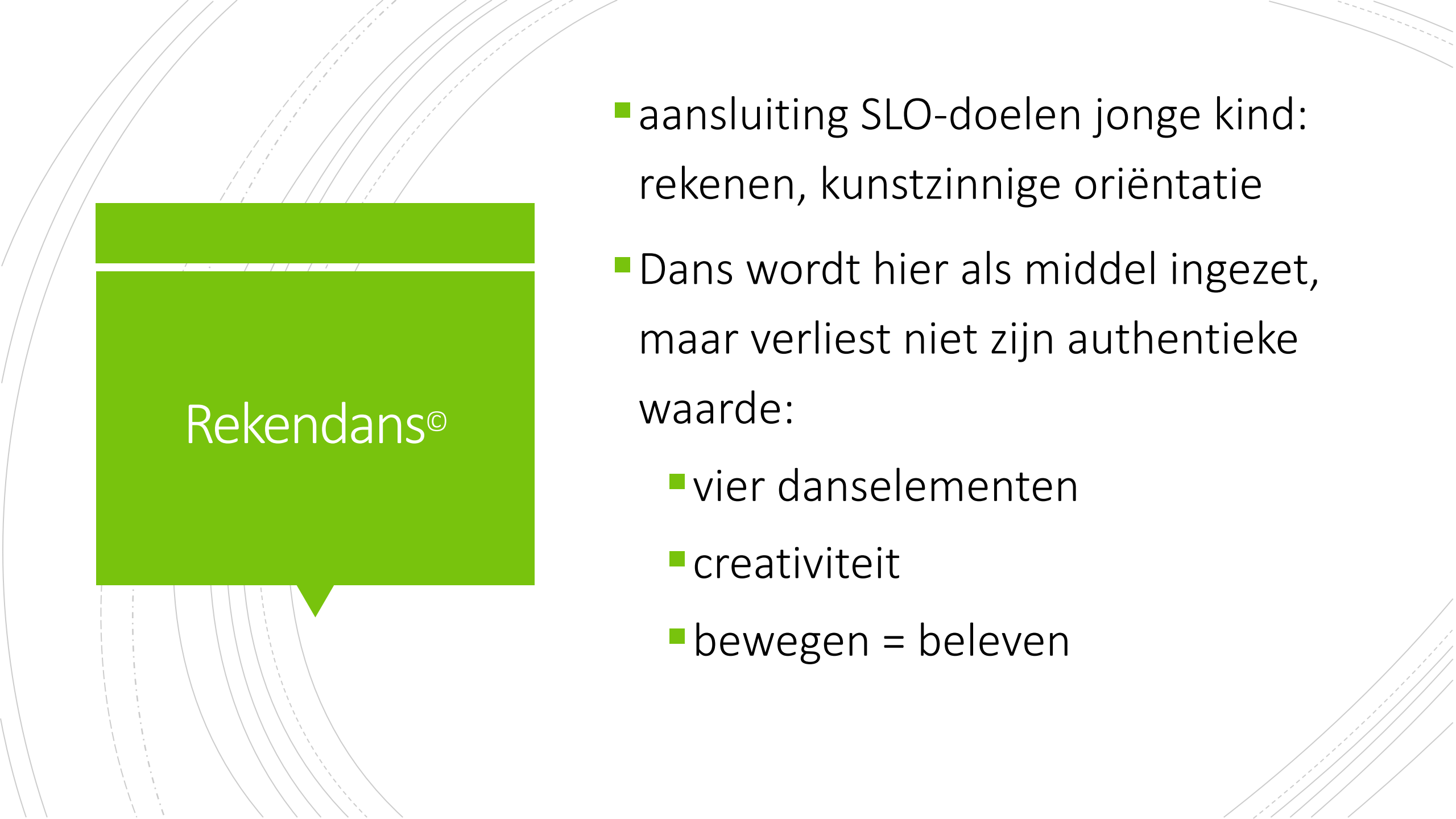
Refrein: 1^e x langzaam, want ze zijn moe, 2^e x vrolijk want ze zien hun paddenstoel en zijn bijna thuis

The background of the slide features a series of thin, curved lines in shades of gray, creating a sense of motion and depth. These lines are more prominent on the left side and fade towards the right.

Rekendans©

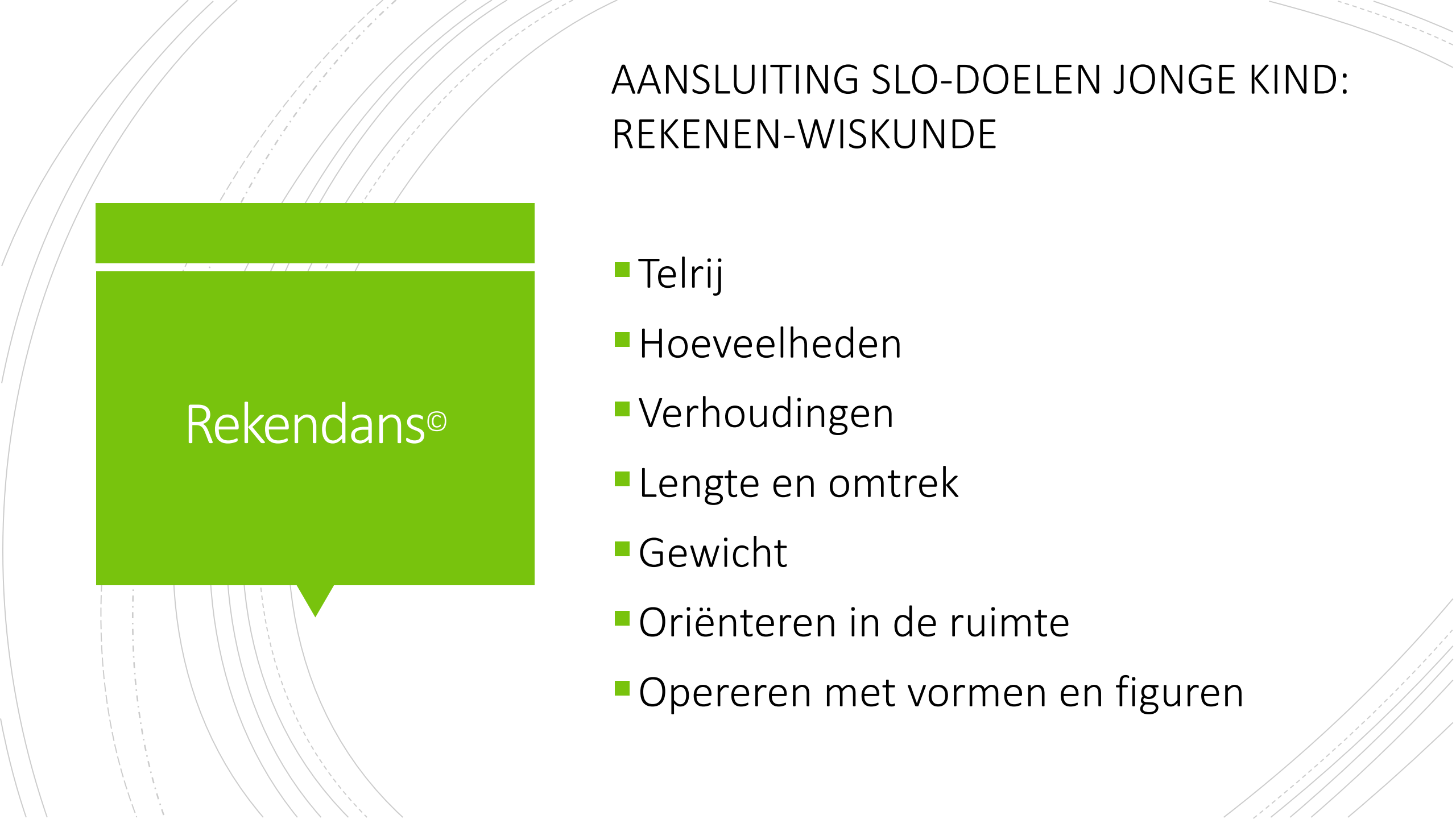
Viertakt van Verhallen

- Voorbewerken
- semantiseren,
- consolideren,
- controleren

The background of the slide features a series of thin, curved lines in shades of gray, creating a sense of motion and depth. On the left side, there is a large green speech bubble with a tail pointing towards the bottom left. Inside this bubble, the text 'Rekendans©' is written in white. To the right of the bubble, there is a list of bullet points in black text.

Rekendans©

- aansluiting SLO-doelen jonge kind: rekenen, kunstzinnige oriëntatie
- Dans wordt hier als middel ingezet, maar verliest niet zijn authentieke waarde:
 - vier danselementen
 - creativiteit
 - bewegen = beleven

The background of the slide features a series of thin, curved lines in shades of gray, creating a sense of motion and depth. These lines are more prominent on the left side and fade towards the right.

Rekendans©

AANSLUITING SLO-DOELEN JONGE KIND: REKENEN-WISKUNDE

- Telrij
- Hoeveelheden
- Verhoudingen
- Lengte en omtrek
- Gewicht
- Oriënteren in de ruimte
- Opereren met vormen en figuren

The background of the slide features a series of thin, curved lines in light gray and white, creating a sense of movement and depth. On the left side, there is a large green speech bubble with a tail pointing towards the bottom left. Inside this bubble, the text 'Rekendans©' is written in white. To the right of the bubble, there is a list of bullet points and a section header.

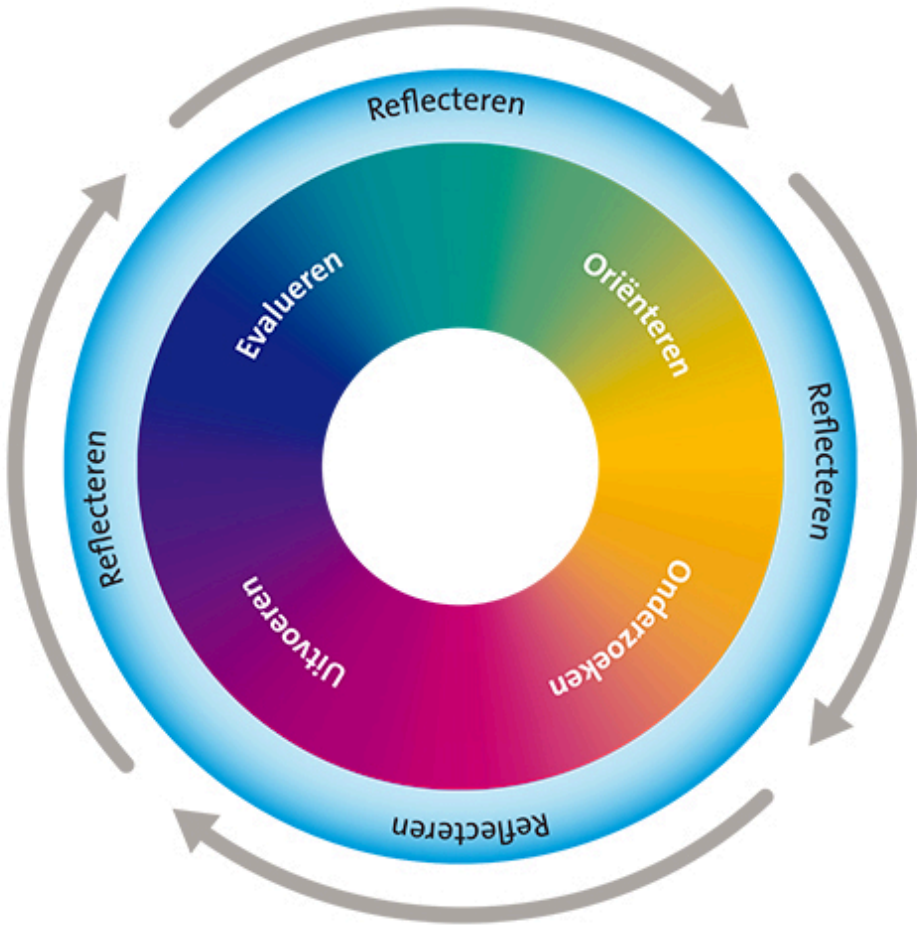
Rekendans©

- Ook doelen uit Wereldoriëntatie

De mens

- herkennen en benoemen van onderdelen van het eigen lichaam
- verkennen van de globale werking van lichaamsdelen
- onderzoeken van de vorm en functie van de zintuigen van de mens
- ontdekken en benoemen van eigen duidelijke uiterlijke kenmerken en de overeenkomsten of verschillen met andere mensen
- vergelijken van onderdelen van de mens met onderdelen van dieren

AANSLUITING SLO-DOELEN JONGE KIND: KUNSTZINNIGE ORIËNTATIE - DANS



- Het creatieve proces
- Kennismaken met danselementen en technieken
- Uitvoeren van dans
- Reflecteren op dans van zichzelf en anderen

VIER DANSELEMENTEN



- lichaam
- tijd
- kracht
- ruimte

UIT: DANS'ES van LKCA

Danselementen

LICHAAM	RUIMTE	TIJD	KRACHT
Lichaamsbesef • aparte lichaamsdelen • knooppunten in het lichaam (knie, romp)	Plaats • in de ruimte t.o.v. muren, deur • ten opzichte van anderen - voor en achter - naast - tegenover - boven en onder	Duur • kort of lang	Spanning • gespannen of ontspannen • spanning opbouwen of afnemen
Basisvormen van beweging • ter plaatse - hele lichaam - bepaalde lichaamsdelen - met verplaatsing	Ruimtelagen • hoog • midden • laag	Tempo • snel of langzaam • versnellen of vertragen	Gewicht • evenwicht of uit evenwicht • zwaar of licht • gewichtsverdeling (steunpunten)
Lichaamshouding • vorm - open en gesloten - gebogen en recht - breed en smal - symmetrisch en asymmetrisch • stilstaan of bewegen	Richtingen • voor- en achterwaarts • links en rechts • omhoog en omlaag • diagonaal	Volgorde • gelijktijdig • volgend op elkaar - begin, verloop, einde - bewegingszin	Energie • sterk en zwak
Vertrekpunt van de beweging • één lichaamsdeel • meerdere lichaamsdelen • hele lichaam	Patronen • op de vloer • denkbeeldig in de lucht • kettingfiguur	Ritme • accenten in opeenvolgende bewegingen • regelmatig en onregelmatig	Bewegingsstroom • gecontroleerd (kunnen stoppen) • doorgaan (moeilijk stoppen) • explosief of beheerst





SPELEN MET DE DANSELEMENTEN

Rekendans[©]

Variëren door middel van
de danselementen

Bijvoorbeeld handeling van koken

- ander lichaamsdeel
- ander tempo
- andere kracht
- andere hoogtelaag
- door de ruimte

Dans in het
basisonderwijs

Contact Nita Halman:

halmancultuureducatie@gmail.com

via LinkedIn Nita Halman

www.ditisdans.nl

06-28512463

Meer informatie over Taaldans® en Rekendans® :

Studio swing: <https://studioswing.nl/taaldans-rekendans/>